NRI 未来創発フォーラム 2O22

特集「NRI未来創発フォーラム2022」よりデジタルが拓くポストコロナの未来像特別対談

5000日後の 日本のビジョンを描く

●対談者 『WIRED』創刊編集長 野村総合研究所(NRI) 代表取締役会長 兼 社長

ケヴィン・ケリー 氏 × 此本臣吾 × 松島倫明 氏

●モデレーター『WIRED』日本版編集長

NRI

NR1未来創発フォーラla2O22

NRI

NRI

Ⅰ デジタルとウェルビーイング

松島 お二人の講演で、未来に対するそれぞれのビジョンをうかがいました。たくさんの示唆があったと思われますが、此本社長はケヴィン・ケリーさんの多岐にわたるスピーチをお聴きになって、どのようなご感想を抱かれたでしょうか。

此本 今日のお話が、次の10年をわれわれが 考える上でのすべてなのではないかと思いました。本当に貴重なお話をいただきました。 松島 ありがとうございます。逆に、ケリー さん――私はふだんケヴィンと呼んでしまうのですが――ケヴィンさんは此本社長の 基調講演をお聴きになっていかがでしたか。 ケリー 此本さんが話された「GDPは決してわれわれの生活レベルを反映していない、 むしろテクノロジーの方がそれを反映している」という見解について、まさにそのとおりだと思いました。実際の生活は本当に複雑で、テクノロジーのよさというものを、われわれはまだ正確には測れていないのだと思います。

私から言えるのは、人間にはもっと多様な 選択肢があった方がよいということです。た とえば、インドネシアのどこか小さな村で生 まれ育った人がいて、そこには有機農産物が あって毎日食べられ、そして家族もとても仲 よし。しかし、仕事は唯一、農業しかない。 他方、ジャカルタのような大都市に生まれた 人には、仕事の選択肢はたくさんあります。 Webデザイナーにも、タクシードライバー にも、魔術師にもなれます。都会に住めばす ごく多様な選択肢があるけれども、農村に住 めば選択肢は一つ。果たして、どちらが幸せ なのでしょうか。

ですから、此本さんのおっしゃっていたことはそのとおりだと思います。まずは価値を 計測するよい方法、それから、この革新的イノベーションの規模を計測するよい方法が必 要だと思います。

松島 デジタルウェルビーイングのような、まさに金額で価値が測れないものがあります。そして、テクノロジーの恩恵によってウェルビーイングが向上している面があるという実感もあります。あらためて、デジタルテクノロジーとウェルビーイングが実は相関関係にあるという此本社長の基調講演でのお話は、このパンデミックにおいて、特に実感された方が多いのだと思います。

此本 そうですね。しかし、日本で政策上語られるデジタル戦略の多くは、成長戦略です。言い方を変えれば、GDPを増やすためにデジタルを使うということです。私は、その考え自体を否定するつもりはありませんが、やはり違和感があります。本日説明した消費者余剰のように、デジタルというのは、もっと人々の生活に密着して利便性を高めるための道具であって、必ずしも経済成長を目指したものとは限らない、という思いがあるからです。

ウェルビーイングとか生活満足度というのは、本日私がお話したように極めて主観的なものであるので、これを定量的に測ることは難しいと思います。それに加えて、デジタルがウェルビーイングに非常にかかわりがあるということを、本日の講演では幾つかのデータを使ってお示ししましたが、やはりこれは仮説でしかありません。社会や経済がデジタル化することと、人々の暮らしが快適になっ

て利便性が高まり、それが生活満足度やウェルビーイングにつながるということは、頭の中では理解できるのですが、恐らくそれ以外の要素もかかわってくるし、本当にデジタルがどこまで寄与しているのかというのを定量的に測定するのは非常に難しいことだと思っています。そういう意味では、われわれも仮説を出してできるだけデータで検証するし、また新しい仮説を出すということを繰り返しながら、デジタルの持つ意味を考えていきたいと思います。

松島 ありがとうございます。世界でSDGs が叫ばれていることからも分かるとおり、GDPに替わる指標が必要だということは、ここ10年ぐらいずっといわれてきております。本日のお話をうかがって、デジタルの指標が一つのヒントになり得ると思いました。『WIRED』はこれまで、SNSやAIなどのデジタルテクノロジーの負の側面にも光を当て、警

鐘を鳴らしてもきましたが、いま一度、ポジティブな側面についてもウェルビーイングという 観点からしっかり捉え直す必要があるなとあらためて思っています。ケヴィンさんもこれまで、そうしたポジティブなメッセージを臆せず出してきたところが、フューチャーリストたるゆえんだと思っています。

此本 本日の講演の中でチャートはお見せしなかったのですが、私どもは今年、先進国の生活者調査を実施し、その中でデジタルの利活用が生活の快適性や利便性の向上にどれほど役立っているか、という質問をしています。

日本は、それに対する肯定的な回答が圧倒的に高いのです。日本はデジタル後進国といわれることがありますが、生活者のお一人お一人がデジタルを十二分に活用し、そこにメリットを感じているという面では、逆に世界で一番先を行っている可能性があるかもしれ

●プロフィル



「WIRED』創刊編集長 ケヴィン・ケリー 氏

『WIRED』の創刊編集長で、現在は同誌の「シニア・マーヴェリック」。WebサイトCool Tools創設者。主な著書に『〈インターネット〉の次に来るもの――未来を決める12の法則』(NHK出版、2016年)、『テクニウム――テクノロジーはどこへ向かうのか』(みすず書房、2014年)、『5000日後の世界――すべてがAIと接続された「ミラーワールド」が訪れる』(PHP新書、2021年)など



野村総合研究所(NRI)代表取締役会長 兼 社長 此本臣吾 (このもとしんご)

1985年東京大学大学院工学研究科修了、同年野村総合研究所 (NRI) 入社。1995年台北支店長、2000年産業コンサルティング 部長、2004年執行役員兼アジア・中国事業コンサルティング部 長。2010年常務執行役員コンサルティング事業本部長、2015年専 務執行役員ビジネス部門担当、2016年代表取締役社長を経て、 2019年6月より現職



ないと思っています。

松島 ケヴィンさん、その点はいかがでしょう。デジタルでウェルビーイングを捉えていくという新しい活用方法と、此本社長がおっしゃったように実は日本はデジタルで進んでいるのではないかという点について、どのようにご覧になりますか。

ケリー 日本のことはよく分からないですね。先ほどのウェルビーイングの測定方法に関するコメントですが、エコノミストの皆さんがよく見ているのは生産性に関する指標です。しかし、人間のウェルビーイングというのは生産性を指向するのではなく、逆に時間の浪費や非効率であることが人間にとってウェルビーイングであることもあります。クリエイティブになることや想像力を駆使することなども測定できませんし、生産性では測れない価値観があります。

II AIの将来性

ケリー AIの特長は非常に生産的・効率的であるという点です。そして、生産性という意味では最適化されています。だからこそパワフルなのです。AIやロボットの効用とは、人間らしい時間がより増えて、非効率な事柄に時間を割くのが可能になるということです。夕食の時間に会話をする。これだけ見れば効率的なことではありません。アートの製作も効率的なことではありません。科学も効率的ではありません。人間が最も喜びを感じるのは効率的なものに対してではないのです。でも、それはよいことなのです。それが人間ですから。人間にとって、幸せはある意味で非効率であるということを意味します。私たちは選びたいのです。選ぶことにでき

私たちは選びたいのです。選ぶことにできる限り時間を割きたいと思っています。つま



[WIRED]日本版編集長 (モデレーター) 松島倫明 氏 (まつしまみちあき)

未来を実装するメディア『WIRED』(Web/雑誌)のほか、Sci-Fiプロトタイピング研究所、WIRED特区などを手がける。NHK 出版を経て、2018年より現職。内閣府ムーンショットアンバサダー り、生産性を高めたいのではなく、物を選ん で、やりたいことを探していきたいのです。 それはまだ経済学には織り込まれていないと 思います。どのように実行していくのかは難 題ですが、そのような方向に向かっていると 思います。

松島 ありがとうございます。プロダクティビティーやエフィシエンシーを目指すという方向性がある一方、そうではない方向性、多様なものをチョイスしていける方向性もある。まさに、本日のケヴィンさんの講演にもこれからさまざまな方向性があるという件がありました。此本社長、あらためてケヴィンさんの講演のトピックスの中で、特にこれが面白かったというものはございますか。

此本 本日、ケヴィンさんが健康について話された際の「医師とAIのデュエット」という言葉が非常に印象に残りました。AIは人間の能力を拡張するという意味でのデュエットという考え方に、すごくヒントがあると思いました。やはり、AIは単独で何かを成し遂げるものではなく、それをビルトインしたシステムを使う人間と協調して初めて能力が発揮されるものだと思います。

松島 ありがとうございます。AIについて、ぜひケヴィンさんに追加でうかがいたいことがあります。ケヴィンさんが以前に出された『THE INEVITABLE』(日本語版タイトルは『〈インターネット〉の次に来るもの』)の中で、これからは「AI as a Service」になると書かれていました。今、電気を自分で発電しなくても利用できるように、これからのAIはまるで電気のスイッチを入れるように誰もが自由に、サービスとして利用できるようになると。そうした社会が、5、6年も経

つと私たちも実感できるようになるとのこと です。人間とAIのデュエットには、何か次 のステージが見えているのでしょうか。

ケリー 既に起こっているけれども見えていないという気がします。つまり透明であるという点で成功しています。たとえば産業革命の当初、グラインダーや洗濯機などを駆動するようなモーターが家庭用として販売され始めました。ところが、後に非常に小さな小型モーターが出回るようになると、家庭用モーターが出回るようになると、家庭用モターが高回るようになると、家庭用モクーが高います。となりました。実はそれが成功を意味します。AIも今、背景でいろいろと動いていて見えないものがあります。それはあるべき姿であって、よいことなのです。そのほとんどは認識する必要すらないのです。

AIがどのような形で世界に出てくるかを考えてみると、たとえば、耳に入れて翻訳ができるようなAIが登場したとします。このAIは絵を描くAIとは違うはずです。そして、絵を描くAIは道案内するようなことはできない。つまり、あるタスクに特化したAIが何百という形で出てくると思います。これは現在、いろいろな機器や機械があるのと同じことです。つまり、一つのAIが何でもやるというような汎用性があるものは、大抵はあまり精度がよくないのです。ですから、何かに特化したAIが生まれてくるでしょう。これが、もう一つのメッセージですね。

松島 AIというと、まさにさまざまな機能を持ったものが世界中にあふれてきていて、そういうものに私たちはどんどん囲まれてくるようなイメージを持つのですけれども、本質は違うということですね。

もう一つ、私にとって本日非常に印象的だったのが、此本社長がおっしゃった「増価蓄積社会」という言葉です。従来のように、できたときが完成品であとは価値が減っていくのではなく、できたときはゼロポイントで、そこからスタートして価値が増えていく。それがさらに蓄積していく、とおっしゃっていた。私は、これが本当にデジタル社会の、あるいはデジタルエコノミーというものの本質を捉えていらっしゃると思いました。

それで思い出したのが、ケヴィンさんが1994年に『Out of Control』という本を書かれて、その中で、デジタルはどんどん生命に近くなってくる、逆に生命はどんどんデジタルになっていく、ということをおっしゃっていた。生まれた時点からの価値が増えていくということには、すごく生命的、オーガニックなものというイメージがあります。

此本社長もおっしゃったように、これから デジタルによって価値は増えていく。私たち はこれをデジタルの本質として捉えてどのよ うにビジネスや社会を作っていけばよいの か。ぜひ、ケヴィンさんのアドバイスもいた だけたらと思っています。

ケリー すべての物理学者が同意するのはエントロピーの法則です。つまり、宇宙は必ずカオスの方に向かっていくという法則です。また、生命で面白いのは、いくつもの方向に進んでいたとしても、だんだんと一つのものに収斂していくことです。そして、ある種が生まれ、その種が分かれていき、再び増える方向に向かうということなのです。ですから、エクソトロピー、つまりエントロピーと反対の方向に行くということもあるわけです。そのためにはもっとエネルギーが必要

で、エントロピーが進むと反エントロピーや エクソトロピーが生まれてくるわけです。バ ランスも必要ですし、また、そういった成長 をするためのエネルギーも必要だということ になります。つまり、いろいろなものがどん どん生まれてくる。複雑なものになってくる。

ですから、この地球上にある生命、そしてそれがたどってきた進化と同じような力で、テクノロジー、つまり科学技術も動いていくと思うのです。一つの例として、多くのAIは人工的な進化といった道をたどっています。つまりいろいろなタイプのソリューションが生まれ、そのソリューションをテストして、最終的には一部のものはなくなり、一部のものは皆で共有していく。これがAIの機能強化のやり方ですよね。

ですから機械の中で、つまりAIの中で、いろいろな進化がミックスされて生まれてくる。生物学における進化と、そこから生まれるダイナミクスといったものをテクノロジーに当てはめると、AIのようなものが生まれてくるということになるわけです。

私たちは文明を生んできました。それに対してはエネルギーも必要だったしバランスも必要だった。クレイジーなことをやるのと剛直で何も変わらないことの間のバランスをとりながらわれわれは進化してきたわけですが、それと同じように、技術に対してもそのような形で投資していかなければなりません。

松島 今のケヴィンさんのお話は、テクノロジーがある種、生命的な進化に接続していくということなのですが、「増価蓄積社会」について、此本社長、いかがでしょうか。

此本 私が増価・蓄積型の経済という場合 は、要するにモノを売るのではなく、プラッ

トフォーム上でas a Serviceにして、デジタルで価値を提供することを意味します。ただ単に何かのプラットフォームを立ち上げれば済むということではなく、経営のすべてを変える必要があります。今までの延長線上で、片手間でやっているという考えでは、絶対に成功しません。全くのゼロから発想しなくてはいけません。

私にはある原体験があります。社長になる 前の2009年頃の話です。国内にものすごい数 の販売店を持つある消費財メーカーが、店舗 だけではなかなか新しい顧客をキャッチでき ないということで、2年くらいかけてWeb サイトの販売システムを作り、その上でオン ラインのビジネスを立ち上げたのです。それ から数年経ち、データがたくさん集まってき ました。すると、ある商品を買った顧客が、 次はかなりの確率でこの商品を買い、そして 次はこの商品を買うといった具合に、連鎖的 にモノを買う顧客セグメントが発見されたの です。その会社は、リアルの世界ではマーケ ティングで非常に有名な会社でしたから、優 れたマーケッターと呼ばれる人がいるのです が、そういう人たちが絶対気づかないような 現象が、データをマイニングすることで見つ かったのです。当時は「デジタルロジック」 という言い方をしていましたが、データの中 からでないと見えない法則のようなものが出 てきて、それを実際にビジネスで活用するこ とで非常に売上が伸びていったことがありま した。つまり、絶えずデータを見ながら新し いロジックなり法則性を考え、それをビジネ スにすぐに適用し、さらにそこからデータを 集めて、という循環を作っていくことが極め て重要だと悟ったのが、そのときの体験で

す。

先ほども申し上げたように、モノを売ると 売った時点で終わりなのですが、as a Service 化すると、そこから生まれる価値が日々増え ていきます。ある種、無尽蔵かもしれませ ん。やればやるほどいろいろなものが生まれ てきますので、会社として本気でリソースを 投入してそれをやり切らなくてはなりませ

ただし、やり始めてから最初の数年間はデータが集まっていないので全く効果が出ません。ワインの熟成と同じですね。何年か経ち、クリティカルマスのデータ量を超えてくるとがぜん効果が出てくるのですが、そこまで経営者の方が我慢できるかどうかが非常に重要だと思います。

そういう意味では、ビジネスの世界にも、 恐らくケヴィンさんが今おっしゃったことと 同じようなことが起こっているのだと思いま す。

ケリー Amazon創業者のジェフ・ベゾスは、これを「フライホイール」と言っています。つまり、ホイールは回り始めるまでは時間がかかるけれども、いったん回り始めてデータが集まれば集まるほど価値が増加する。車輪が回り続けてより大きくなる。非常にパワフルなコンセプトだと思います。

Ⅲ 人間がテクノロジーを 操作するということは

松島 今後、人間はどのようなスタンスで、 デジタルテクノロジーと向き合えばよいとケ ヴィンさんはお考えですか。

ケリー 私は楽観主義者です。歴史を振り返

ると、テクノロジーは人間に大きな恩恵をもたらしてくれたと思っています。そして、これまで生きてきて、テクノロジーがいかにしていろいろな文明を丸ごと変えてきたかを見てきました。

よって、人間はこれから到来するテクノロ ジーにかかわって、エンゲージして取り込ま ないといけないと思います。AIの時代が必 ずや到来すると思いますが、AIの品質をど のようなものにするのか、どのような性格に するのか、誰がそれを所有するのか、どのよ うに規制するのか、などについて私たちもか かわっていくことができます。ですからうま く舵取りし、その到来に影響を与えたいので す。動きを止めようとしたり、違法にした り、または利用できないようにしたら、逆に 舵取りをすることができません。テクノロジ ーというのは、使って初めて操作できます。 うまく舵取りをして正しい方向に向かうよう にしたいわけで、それには利活用しかないの です。

私の研究の中で分かったのですが、テクノロジーの発明者の多くは、何のためにそのテクノロジーが使われるのか全く分かっていませんでした。たとえば、ビットコインを作った人物は、それが何に使われるのか分からずに作ったそうです。またエジソンは、発明したフォノグラフが何のために使われるかについての予測を10項目立てましたが、その中で一番最後が音楽だったのです。発明者でさえも、何に一番使われるかに関しては、外れるのです。

したがって、AIが本当に何のために使われるのか、今の段階では分かりません。使ってみて初めて分かるのだと思います。ですか

らテクノロジーにかかわることは、人間が操作して影響を与えていくべきだと思います。 テクノロジーを拒絶したり禁止したりしよう とすると操作できません。私は、人間がテク ノロジーとかかわることを主張したいと思い ます。

松島 ケヴィンさんがおっしゃったことは、 カリフォルニア的メンタリティーでもありますね。まず「使ってみる・やってみる」という文化があると思います。此本社長、日本の ビジネスの現場ではいかがですか。

此本 本日、ケヴィンさんは「イノベーションはエッジから生まれる、本流のところからは生まれない」ということを話されたのだと思います。また『5000日後の世界』の中にも、「大きな企業はイノベーションが難しい。なぜかというと、イノベーションは最も非効率な行為だからだ。成功するかどうかも分からない。多くの人が理解できないようなものであるケースが多い。これを大きな会社でやるのは、なかなか難しい」という趣旨のことが書かれていたと思います。まさにそのとおりです。

本日の私の基調講演の中でNSM(North Star Metric)に言及しました。ビジネスの世界は、短期的・財務的な目標を毎日追求するのではなく、顧客のエンゲージメントに本当に効く一つのファクターを組織を挙げて追求するべきだ、という話をしました。ただし、そうはいっても日々の業績は気になります。ですから、イノベーションを大企業の中で実施しようと思っても、なかなかうまくいかないのだと思います。

さっきケヴィンさんがおっしゃったよう に、テクノロジーというものはとにかく使っ てみるしかないということであれば、そのためのサンドボックス的なものを作らなければいけませんし、経営がそれを用意しないといけません。

たとえば、本日ソニーやリクルートにおける新規事業のケースをお話ししましたが、これらの企業ではそれを実験するために専念できる場を用意して、経営トップがきちんとギャランティーを与え、思い切ってやらせています。したがって、自然に任せておけば何かのイノベーションが生まれてくるということはないのだと思います。相当意識をして、適切な経営の手段を行使しないといけません。 松島 ありがとうございます。まさに、これから10年先のテクノロジーとビジネスの世界のお話を、お二人からいただけたと思います。

IV Web 3、DAOの将来性

松島 せっかくですので、まさに今、周縁にあって、まだどうなるのか分からないという意味で、Web3とDAOについてもお話をうかがいたく思います。

此本社長は新しい書籍の中で「デジタルコモンズ」に言及されていて、「コモンズは共有資源みたいな言われ方をするが、もう少し別の可能性があるのでないか」という趣旨のことを書かれていましたが、本日のケヴィンさんの講演でもWeb3、DAOと昔のコミューンも同じだったというお話がありました。

コミューンも、頭の中ではうまくいっていたのだけれども、実装が伴わなかった。 Web3、DAOも理想はよいし、ブロックチェーンというテクノロジーはあるけれども、 これで何が実装できるのか、そのあたりがまだ分からない。社会は自律分散型のものを目指し続けているのですが、その根底にあるムーブメントは一体何なのでしょうか。ケヴィンさんは、どのように考えていらっしゃいますか。

ケリー そうですね。説明するためには、も う少し順を追って話を進めないといけないと 思います。

DAOのコンセプトですが、まず何かしらコラボレーションしたい人たちがいるわけです。最近の例でいうと、米国憲法を買い取りたいという趣旨でDAOを作った人たちがいますが、ガバナンスがまずあるわけです。コラボレーションをしたいのだけれども、その場にはボスやファウンダーがいるわけではなく、全員が完全に平等とまではいいませんが、ある程度公平に意思決定をできるわけです。そして、どう投資するかといったことに関して法律みたいなルールを作っておくわけです。

ルールはブロックチェーンで作られていますから、必ずそれを実行するしかないわけです。そのルールを勝手に変えることもできないし、別ルールを付け加えることもできない。トークンで投資することによって初めてそれができるということなのです。ですから、手続きとか法律とか憲法とか、そういうものは全部ソフトウエアです。DAOをもと大きくしたい、もっといろいろな高度なことをやりたいとなった場合でも、必ずそのブロックチェーンのルールに支配されることになります。そうすると世界は平らな、つまり、ボスがおらずヒエラルキーがなったり、ボスがおらずヒエラルキーがな



いから、ほぼすべての人たちが社会の中で同 じ発言権を持つということです。そうした ら、それはコーポレーションかもしれない し、政府かもしれないし、町でも村でもよい のですが、結局そういう形になります。

夢としては、ガバナンス分散型のシステム、つまりヒエラルキーがなく本当にフラットな分散化した組織、理想的なコミューンのようなものです。新しいツールがあり、たとえば投票するときの手続きに関しても、平等に実施できるようなタイプの組織です。こうした組織が都市を運営するとなると、本当に民主的で、本当に分散化したガバナンスが可能になる、つまりヒエラルキーがありません。これは一つの理想、夢ですよね。

現在、たくさんのDAOがあって実験をしていますが、本当にこれらが機能するのかどうかまだ分かっていません。まだ揺籃期です。これまでのところ、1000ぐらいのDAOが作られ、さまざまなことを行っています。これらは実験すべき価値のあることだと思い

ます。実験しようとしている人たちを、私は サポートしています。そして、セオリーだけ ではなく、それが本当に機能するのかどうか をよく観察しています。

V 都市とデジタル

松島 今、都市という話も出てきました。本日の講演でも、メタバースやミラーワールドなど、これから先、デジタルによって都市そのものの価値がどんどん高まる世界になったいきます。それをも自律分散型でやろうというムーブメントもあるし、1社、巨大な部自分ではいったちでやりますということもあるかもしれない。ただしビジネスの面でいうと、みんなでとか、1社だけで都市全部をデジタル化できなただけで都市全部をデジタル化できるとはとても思えません。さまざまなアクターが入っていくときに、もう一回そこで一緒に何か価値を作っていくという意味で、デジタルコモンズ的なものがムーブメントとして



生じてはいないでしょうか。

此本社長、このムーブメントがどのように なっているかを教えていただけますか。

此本 Web 3 とかDAOとかデジタルコモンズという概念は、私どもの書籍の中でもそうした理想像を問題提起してきましたが、それを都市に適用することは非常に相性がいいと思います。

ただ一つ重要なことは、デジタルテクノロ ジーを都市に適用する目的は、やはり都市で 生活している人たちにとって非常に快適な生 活が生まれることであって、そのための道具 がデジタルということです。それを履き違え てしまうと、大間違いする恐れがあります。 そして、都市に非常に先端的なテクノロジー を持ち込んで、こういうこともできる、ああ いうこともできるというような方向に議論が 行き過ぎると、結局、誰もついていかないと いうことになりがちです。民主社会ですか ら、やはり最後は地方議会のようなところで 意思決定をする方が物事は進んでいくので す。そういうリアルの部分とテクノロジーの 部分を、うまくつなぎ合わせられるようなプ ロデューサー的な人材や組織がないと、都市 に新しいものを持ち込んで実装する段階で、 いろいろな問題が出てくることになるので す。

たとえば今、デジタル田園都市構想の中で、カーボンニュートラルを国よりも早く実現しようと宣言している自治体があります。 そうしたところは、カーボンニュートラル実現のためにはさまざまなデータを集めてデータウエアハウスを作り、KPIを設定していかないとPDCAも回せません。そういうデータウエアハウスが巨大化していくとデータコモ ンズになるのだと思いますが、たとえカーボ ンニュートラル実現のためという目的があっ たとしても、そうしたものを構築する投資に 対するリターンとその恩恵を受ける人たちの メリットをうまく調整しなくてはなりませ ん。しかしながら、そこが難航しているケー スも多々見られます。

ただし、これからもっとテクノロジーが進化し、たとえばカーボンニュートラルにおけるScope 3 については、1社のデータだけではとても分析できないことでも、それにかかわるさまざまな裾野産業のデータを集めて可視化することが理屈の上ではできるのです。さまざまな都市、さまざまな産業界にさまざまなデータコモンズが生まれ、それをきちんとプロデュースしていくイニシアチブが、これから非常に大切だと思います。

松島 ありがとうございます。それこそ、トロントでGoogleが実験していたサイドウォーク・ラボも頓挫しています。テクノロジー主導で進めたプロジェクトでしたが、コミュニティとの細かい調整がもっと必要ではなかったかと思います。こうしたプロジェクトのプロデューサー役は実際のところ企業がよいのか行政がよいのか、もちろんこの二つをつおにくっつけていくという形もあると思うのですが、どのようなエージェンシーがこうした多岐にわたる主体を調整できるのか、何かアイデアはございますか。

此本 私どもの会社がそれを求められることもあるので、ぜひとも力を発揮したいと思っています。生活者がいますし、地元の企業の代表のような産業界の方もいますし、それからもちろん行政もいますので、かなり意見調整をしなくてはいけないステークホルダーが

相当多岐にわたりますから、協議会のような 組織を作って合意形成を図るのが通常の方法 です。そこでリーダーシップを発揮する人 は、当然のことながらテクノロジーのことを 分かっていなければいけませんし、生活者目 線を持っていなければいけませんし、当然、 お金がかかりますので、財務や投資とリター ンも分からなければいけません。そのような ことが1人で全部できればそれに越したこと はないのですが、そういう専門家チームの人 たちが組織化されて、その人たちがコーディ ネートをしていかなくてはならないので、か なり難易度が高いテーマだとは思います。

松島 ありがとうございます。ケヴィンさんは、100万人のコラボレーションということをおっしゃっています。これから実現していくことには、それだけ多くの人々がコラボレートして何かを作り上げるということです。たとえば都市のデジタル化にも、100万人のコラボレーションが重要になってくるのでしょうか。

ケリー そのとおりです。私が提唱していたのは、近い将来、Zoomやメタバースのようなさまざまなコミュニケーションツールを利活用することによって、一つのプロジェクトに対してリアルタイムで100万人のコラボレーションができるようになるということです。それは、「都市」では難しいと思います。100万人が隣り合わせになることは物理的に難しいからです。しかし、「ハイパースペース」「サイバースペース」「メタバース」など、バーチャルな空間では理論的に可能だと思います。

ただし、そのためにはどのようなツールが 必要なのかを考える必要があります。たとえ ば、100万人が一つの案件を手がけているならば、各々の貢献を追跡できる必要があります。稼いだときに各々が手柄を主張し、その恩恵を受けるためにです。ですから最終成果物への各々の寄与がどれぐらいなのか、貢献度合いを測る必要があります。そこにはブロックチェーンテクノロジーが生きてくるかもしれません。

また、これぐらい大きな規模のコラボレーションになると、100万人の中にはエキスパートもいるでしょう。ただし、そのエキスパートをどのようにして特定するのか、次のプロセスで必要となるエキスパートと別のエキスパートをつなげるためにはどうするのかなどと、マッチング機能も必要になってくるわけです。

たとえば50万人が勤務する大手企業があったとしたら、その会社の中には誰かしらロケットに詳しい人がいるでしょう。では、その人をどうやって探すのか、どのように追跡するのか、その人が持っているナレッジを必要なときにどのように使用することができるのか。こうしたことを可能にするコラボレーションツールの発明が必要かもしれません。そのフロンティアなのです。実現したら、この分野、コラボレーションツールはそ、この分野、コラボレーションツールはまたことがないような大型案件が開発できるかもしれません。

ピクサー映画を例に挙げてみましょう。ピクサー映画では数千人が映画製作に携わっていますが、映画製作のプロジェクトオーナーは会社です。したがって、今は会社という枠組みの中で、数千人が会社のために働いてい

るのです。今後は大規模なプロジェクトを組成できたとしても、そのプロジェクトの所有者が変わってくるかもしれません。携わっている一人一人が所有意識を持つこともできるようになるのです。ただし、そのようなツールは今は存在していません。これは一例に過ぎませんが、今後はこのようなものが必要になってくると思います。

映画を製作する、火星に行くロケットを開発する、どちらも同じことです。そして資金調達ができた後は、製作プロセスを追跡して、参加者の貢献度合いに応じて還元していきたい。しかも会社という体系ではなく、DAOという体系でできるかもしれない。それが構想、夢ですね。実際その方向に向かっていると思います

VI デジタルノマドと 日本のあるべき姿

松島 本日のお話の中でもう一つすごく印象的だったのが、移住先として日本はものすごく人気があるということです。此本社長はデジタルノマドとおっしゃっていましたが、デジタルノマドが日本で働こうとしたら課題はたくさんあると思います。そこでどのような形を私たちは目指していけばよいのでしょうか。最後にアドバイスやメッセージを含めてお願いします。

ケリー 日本の状況について詳しくないので何ともいいづらいのですが、実は娘がデジタルノマドで世界中を渡り歩いています。彼女はギリシャで働くこともあるのですが、ギリシャでは分譲マンションを買うと永住権を得ることができ、5年後には市民権すら得るこ

とができると話していました。デジタルノマドであっても永住権を得ることができるという理由から、ギリシャに行く人がたくさんいます。

ポルトガルも然りです。友人の一人が最近 投資をしまして、EUにおける市民権をポルトガルを通じて得ようとしています。という のも、1年間で1カ月か2カ月そこで暮らし てリモートの仕事をしているからです。

このような、非常に明確で簡単な移住手続きは魅力的に映るでしょう。そして、市民権が得られるようなプログラムがあれば、なおよいと思います。

これは世界中で起きている事象です。こう した人々や投資などを引きつけようとしてい るタイや南米エクアドルなどの都市が現在、 好まれています。ですから、こうした動きは 決してなくなるどころか、ますます増えると 思います。

松島 ありがとうございます。そういう意味では、本当に国を挙げて変えていかなくてはならないといけないと思います。また、東京からでも100万人のコラボレーションができるようになればよいと思います。

最後に此本社長に、カンファレンス全体や ケヴィンさんとの対談のご感想をお願いいた します。

此本 ケヴィンさんのご講演の最後に、本日 お話しされたフロンティアの領域で「専門家 はまだいない。だから、今からでもまったく 遅くない。とにかくチャレンジしようよ」と いうメッセージをいただいたと思います。

私たちが5年後、10年後に振り返って、あのときやっておけばよかったということがないように、個人も企業も早く着手する必要が



あるとつくづくそう感じました。

松島 ありがとうございます。本日は、これから10年後、あるいは5000日後を見通す大きなビジョンについて、お二人に講演していただき、さらにそれを深める対談の機会もいただくことができました。これから私たちが向かっていく方向が見えてきたと思います。

ケヴィンさんは、ご自分でも楽観主義者だ

とおっしゃっていましたが、未来についてこれから始めれば遅くない、今日がスタートなんだ、というメッセージに、皆さんも何か背中を押された感じがしたのではないでしょうか。

お二人の対談をこれで終わりにさせていた だきます。此本さん、ケヴィンさん、本日は 本当にありがとうございました。